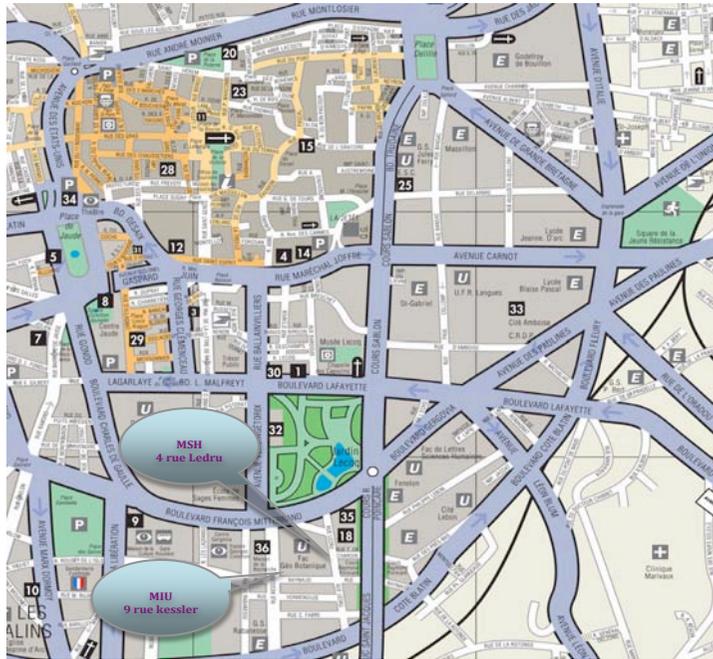


# 21<sup>e</sup> Colloque International George Sand



Centre  
de Recherches sur  
les Littératures  
et la Sociopoétique  
**Celis**

Secrétariat : Elisabeth Harriet  
Elisabeth.harriet@uca.fr  
CELIS, Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1  
☎ 33+(0)4 73 34 68 44  
celis@univ-bpclermont.fr



Encarter de voyage, MLC 2009/0377/Fume cigarette de George Sand, MLC 1983.L.209/George Sand, par Luigi Columbat, MLC 1907.L.210/Musée George Sand, La Châtre

**Clermont-Ferrand**  
**19-20 juin**  
MSH Amphi 219  
4 rue Ledru

**Nohant-Vic**  
**21 juin 2017**  
Grenier littéraire  
**22 juin 2017**  
Château d'Ars

Le programme complet est à retrouver sur le site : [celis.univ-bpclermont.fr](http://celis.univ-bpclermont.fr)

Clermont-Ferrand MSH 4 rue Ledru

**Lundi 19 juin 2017**

8h30 accueil

9h00 Ouverture par :

**Mathias Bernard**, Président de l'Université Clermont-Auvergne

**Jean-Philippe Luis**, Directeur de la Maison des Sciences de l'Homme

**Saulo Neiva**, Directeur du CELIS, Université Clermont-Auvergne

**Pascale Auraix-Jonchière**, Université Clermont Auvergne, CELIS

**Catherine Masson**, Présidente de la George Sand Association

**Brigitte Diaz**, Présidente de l'Association des amis de George Sand

## Le monde des objets

Session plénière

Présidence : Annabelle Rea

9h30-10h00 **Simone Bernard-Griffiths** (Université Clermont Auvergne)

« Les lits de l'écritoire dans l'œuvre de George Sand »

10h00-10h30 **Cynthia Harvey** (Université du Québec)

« Les dessous de la table de George Sand »

10h30-11h00 **José-Luis Diaz** (Université Paris VII)

« Bibelots, brimborions, colifichets, babioles »

11h00 Discussion et pause

## Symbolique des objets

Session plénière

Présidence : Brigitte Diaz

11h30-12h00 **Isabelle Naginski** (Université Tufts)

« Le Sceptre et l'épée : le matrimoine de Sand »

12h00-12h30 **Béatrice Didier** (ENS)

« L'objet sacré chez George Sand »

12h30 Discussion-Déjeuner libre

## Atelier 1 Objets de lecture, objets d'écriture

Présidence : Mary Rice-Defosse

14h30-15h00 **Marie-Cécile Levet** (Université Clermont Auvergne)

« Le livre, objet du roman »

15h00-15h30 **Rebecca Powers** (Université de Californie, Santa Barbara)

« De l'objet de consommation à la chose produite : les fonctions du livre dans *Le Compagnon du Tour de France et La Ville Noire* »

15h30-16h00 **Carne Figuerola** (Université de Lleida)

« Les outils d'écriture dans la fiction sandienne »

16h00-16h30 **Rachel Corkle** (BMCC)

« Lettre d'échange : le commerce épistolaire de George Sand »

16h30 Discussion et pause

## Atelier 2 Les objets en régime fantastique ou merveilleux

Présidence : Laura Colombo

14h30-15h00 **Kyoko Murata** (Université préfectorale d'Osaka)

« Signification symbolique de la statue dans *Jeanne* »

15h00-15h30 **Suzel Esquier** (CELIS, membre associée)

« Du rôle éminent des objets dans les *Contes d'une grand-mère* de George Sand »

15h30-16h00 **Corinne Fournier-Kiss** (Université de Berne)

« La perception allégorique des objets dans quelques récits fantastiques de George Sand »

16h00-16h30 Discussion et pause

# Objets, Histoire, société

Session plénière

Présidence : Claire le Guillou

17h00-17h30 **Bernard Hamon** (CELIS, membre associé)

« George Sand et la guillotine »

17h30-18h00 **Agnese Silvestri** (Université de Salerne)

« La fonction des objets dans les relations entre les différentes classes sociales »

20h00 *Banquet offert aux participant : Remise du prix George Sand*

Clermont-Ferrand MSH 4 rue Ledru

## Mardi 20 juin 2017

# Poétique et rôle structurant des objets

Session plénière

Présidence : Isabelle Naginski

9h00-9h30 **Marta Caraion** (Université de Lausanne)

« Objets et mémoire autobiographique dans *Histoire de ma Vie* »

9h30-10h00 **Brigitte Diaz** (Université de Caen)

« Propriété, don, partage. Economie symbolique et poétique de l'objet chez George Sand »

10h00-10h30 Discussion et pause

10h30-11h00 **Fabienne Bercegol** (Université de Toulouse)

« Les portraits (tableaux) dans les fictions de George Sand »

11h00-11h30 **Anna Szabo** (Université de Debrecen)

« Romans presque sans objets »

11h30-12h00 **Pascale Auraix-Jonchière** (Université Clermont Auvergne)

« Discours des objets et définition d'un genre, le "roman romanesque" »

12h30 Discussion

*Buffet froid offert aux participants*

14h15 Départ en bus pour Nohant

19h00 Dîner commun à Chassignoles

20h00

## La grange aux pianos à Chassignoles

*Concert à la mémoire de Claude Beauclair*

Donation Catherine Masson

Pauline Viardot et  
la Malibran

Tammy Hensrud et

Korliss Suecker

*Accompagnées au par*

*Arline Cravens*

## Récital de piano



## Cyril Huvé

*Cyril Huvé, pianiste, spécialiste de Chopin joue sur des pianos d'époque, il a obtenu les Victoires de la musique en 2010 et a créé "La Grange aux pianos"*

Domaine de Nohant-Grenier littéraire  
**Mercredi 21 juin 2017**

*Matin : Visite du domaine de Nohant*

Grenier littéraire  
**Le théâtre et ses objets**

Session plénière  
Présidence : Cathy Nesci

**14h00-14h30 Catherine Masson** (Wellesley College)

« La palette d'objets-acteurs de George Sand »

**14h30-15h00 Olivier Bara** (Université Lyon 2)

« Le théâtre de Nohant, une dramaturgie de l'objet »

**15h00-15h30 Valentina Ponzetto** (Université de Lausanne)

« Les accessoires du théâtre de Nohant : objets symboliques et clés d'accès au fantastique »

**15h30-16h00 Elena Mazzoleni** (Université de Bergame)

« Nohant, la mise en scène intérieure dans le théâtre de "grands acteurs" et celui de marionnettes »

**16h00-16h30 Discussion**

**La musique et ses objets**

Session plénière  
Présidence : Catherine Masson

**16h30-17h00 Laura Colombo** (Université de Vérone)

« Les "objets" de la danse chez George Sand »

**17h00-17h30 Arline Cravens** (Université de Saint-Louis)

« La partition musicale dans l'œuvre de George Sand »

**17h30-18h00 Lara Popic** (Université de Toronto)

« Quand les objets acquièrent "l'âme et la vie" : les instruments de musique et l'apprentissage chez George Sand »

**18h00 Discussion**

Château d'Ars

**Jeudi 22 juin 2017**



09h00-10h00

*Exposition Maurice Sand*

Présentation : Annick Dussault

## Le royaume des objets

Session plénière

Présidence : José-Luis Diaz

**10h00-10h30 Domitille Raillon** (Université Paris 3 doctorante)

« George Sand : les objets de Nohant, construction scénographique et construction intime »

**10h30-11h00 Annick Dussault** (Directrice du musée George Sand)

« Objets sandiens et musées : reliques ou outils de médiation ? »

**11h00-11h30 Claire Le Guillou** (Université de Brest)

« Objets tabagiques chez George Sand »

**11h30 Discussion**

**12h00**

*Buffet offert aux participants*



## Circulations d'objets

### Voyager

Session Plénière

Présidence : Olivier Bara

**13h00-13h30 Philippe Antoine** (Université Clermont Auvergne)

« Cette vie de paquets et de bagages » : George Sand et les objets du voyage »

**13h30-14h00 Laetitia Hanin** (Université de Louvain-la-neuve)

« Des voitures dans les romans de George Sand : un objet et un rythme »

**14h00-14h30 Olga Kafanova** (Universités de Saint-Pétersbourg et de Tomsk)

« La gondole comme objet de théâtralité, de musicalité et d'intimité dans la vie et l'œuvre de George Sand »

**14h30 Discussion**

### Atelier 1

Présidence : Mary Anne Garnett

**15h00-15h30 Elyssa Rebai** (Université Clermont Auvergne, doctorante)

« L'objet-herbier : déclinaisons et fonctions dans les romans de George Sand »

**15h30-16h00 Gheorghe Derbac**

(Université Clermont Auvergne, doctorant)

« Périple des chapeaux dans le récit sandien »

**16h00-16h30 Haruko Nishio**

« Le masque dans *Lélia* et *L'Orco* comme objet de métamorphose »

16h30 Discussion

## Atelier 2

Présidence : **Rachel Corkle**

15h00-15h30 **Annabelle Rea** (Occidental Collège)

« Le Miroir dans *La Filleule* »

15h30-16h00 **Marie Rice Defosse** (Bates Collège)

« Les cadeaux dans les fictions romanesques »

16h00-16h30 **Angels Santa** (Université de Lleida)

« Objets féminins : robes et bijoux dans quelques romans de George Sand »

16h30 Discussion

17h00 Conclusion

